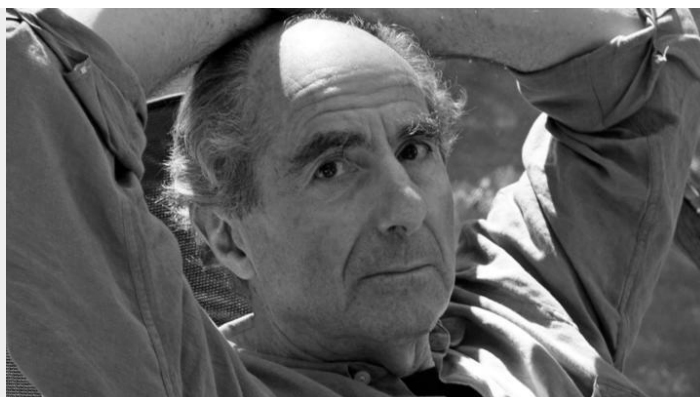


ADIÓS, PHILIP ROTH

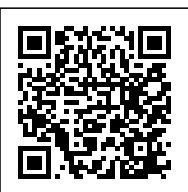
Posted on 23 mayo, 2018 by Jesús Carlos Ruiz Suárez



Roth era un fantasma de 85 años alejado de todo y de todos. Acompañado de la soledad, sin escribir una línea más, se había propuesto leer los casi treinta libros que había escrito en su vida. Ayer martes, 22 de mayo de 2018, falleció. Descanse en paz.

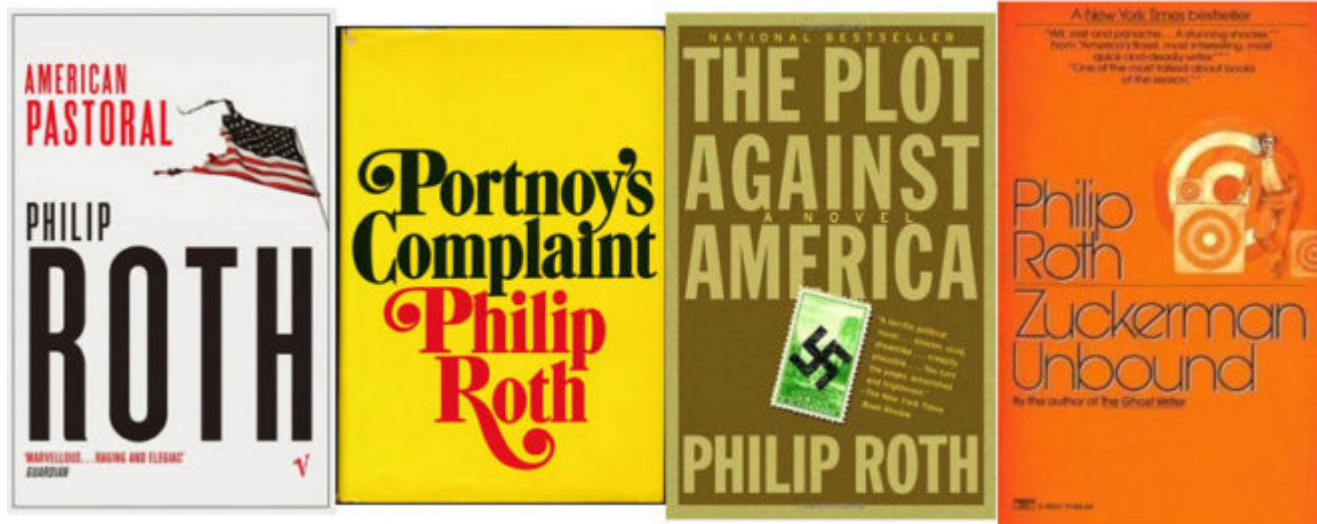
Category: [Literatura](#)

Tag: [Ensayo](#)

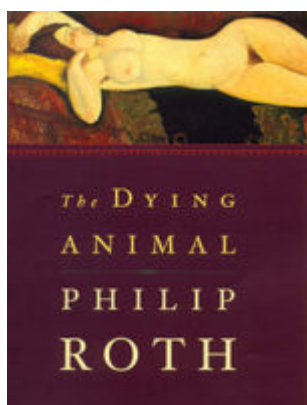


Retirado en una aislada cabaña de Connecticut, Roth era un fantasma de 85 años alejado de todo y de todos.

Acompañado de la soledad, sin escribir una línea más, se había propuesto leer los casi treinta libros que había escrito en su vida. Ayer martes, 22 de mayo de 2018, falleció. Descanse en paz.

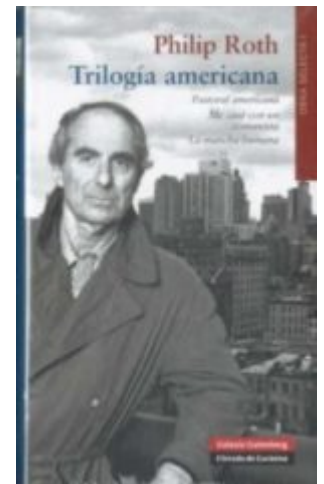


Hijo de judíos de la Europa Oriental que emigraron a Estados Unidos, como hicieron los padres de Arthur Miller, J. D. Salinger, S. Bellow, y de muchos otros escritores, sus novelas hablan de asimilación y vergüenza, de frustración y melancolía. Ilustra lo absurdo de la condición humana dentro de una realidad ambigua que denota el desapego hacia su propia historia.



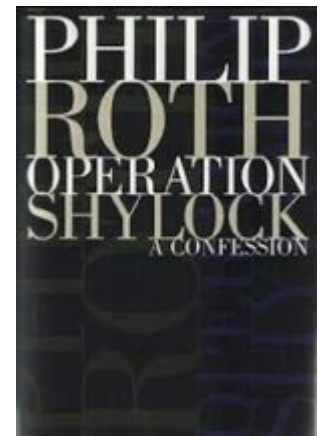
Yo lo leí por primera vez en 2006, cuando un amigo me prestó *Animal moribundo*, novela que devoré en un par de días en su idioma original. La gracia de esa novela radica en algo que sólo los hombres adultos podemos comprender. Es una catarsis que evoca el recuerdo de lo masculino, que hace eco en cualquier hombre que lucha por no sucumbir a sus miedos por dejar atrás al erotismo. No importa el sarcasmo y humor de la historia, uno se queda con un sabor amargo en la piel.

Trilogía americana: Pastoral americana, Me casé con un comunista y La mancha humana, son tres novelas donde su álter ego, Nathan Zuckerman, nos abre la puerta a la vida estadounidense. La trilogía está considerada como uno de sus logros más importantes y luminosos.



El mal de Portnoy, es la novela más cómica de toda su obra. Llena de sexo y judaísmo, se desternilla uno de risa mientras aprende por qué muchos padres hacen de sus hijos personas disfuncionales. *El Mal de Portnoy* (algunas editoriales la llaman *El lamento de Portnoy*) debería ser un manual de conducta estrictamente exigido a todos los padres que desean tener hijos sanos. Trata de la confesión de un intelectual judío obsesionado con el sexo por culpa de una madre que no parecía tener la más mínima neurona de madurez y sensatez. Y un padre sumido en la mediocridad. Por esta novela un grupo de rabinos lo acusaron de antisemita y las feministas de misógino. Los títulos que publicó después incrementaron las críticas y ataques. Pero con *El Mal de Portnoy* uno puede comprender el judaísmo.

Hoy en la noche, en su honor, pondré a un lado *La utilidad del deseo* de Juan Villoro y empezaré a leer *Operación Shylock*, una de las novelas más famosas de Roth. Según el escritor John Updike, *Operación Shylock* es una novela seria, de alta comedia, que debe ser leída para comprender el Israel moderno, con todas sus repercusiones.



Philip Roth se une al club de escritores que nunca recibieron el Nobel, pero lo merecían más que otros.^{C²}

[Ver más artículos de LITERATURA...](#)