

LAS ÓPERAS DE ROSSINI

Posted on 13 noviembre, 2018 by Luis Gutiérrez Ruvalcaba



El 13 de noviembre de 1868 Gioachino Rossini murió en Passy, entonces un suburbio de París. A continuación la lista de sus óperas. Una ópera de Rossini al mes es la mejor receta para una buena vida.

Category: [Blogs](#)

Tags: [Música](#), [ópera](#)





By Étienne Carjat - harvardartmuseums.org, Public Domain

El 13 de noviembre de 1868 Gioachino Rossini murió en Passy, entonces un suburbio de París. A continuación la lista de sus óperas.

Una ópera de Rossini al mes es la mejor receta para una buena vida.

1. *Demetrio e Polibio*. Teatro Valle, Roma. 18 mayo 1812
2. *La cambiale di matrimonio*. Teatro San Moisè, Venecia. 3 noviembre 1810
3. *L'equivoco stravagante*. Teatro del Corso, Bologna. 26 de octubre de 1811
4. *L'inganno felice*. Teatro San Moisè, Venecia. 8 enero 1812
5. *Ciro in Babilonia, ossia La caduta di Baldassare*. Teatro Comunale, Ferrara. 14 marzo 1812
6. *La scala di seta*. Teatro San Moisè, Venecia. 9 mayo 1812
7. *La pietra del paragone*. Teatro alla Scala, Milán. 26 septiembre de 1812
8. *L'occasione fa il ladro*. Teatro San Moisè, Venecia. 24 noviembre 1812
9. *Il Signor Bruschino*. Teatro San Moisè, Venecia. 27 enero 1813
10. *Tancredi*. Teatro La Fenice, Venecia. 6 febrero 1813
11. *L'italiana in Algeri*. Teatro San Benedetto, Venecia 22 mayo 1813
12. *Aureliano in Palmira*. Teatro alla Scala, Milán. 26 diciembre 1813
13. *Il turco in Italia*. Teatro alla Scala, Milán. 14 de agosto 1814
14. *Sigismondo*. Teatro La Fenice, Venecia. 26 de diciembre 1814
15. *Elisabetta, regina d'Inghilterra*. Teatro San Carlo, Nápoles. 4 octubre 1815
16. *Torvaldo e Dorliska*. Teatro Valle, Roma. 26 diciembre 1815
17. *Il barbiere di Siviglia*. Teatro Argentina, Roma. 20 febrero 1816
18. *La gazetta*. Teatro dei Fiorentini, Nápoles. 26 septiembre 1816
19. *Otello*. Teatro del Fondo, Nápoles. 4 diciembre 1816
20. *La Cenerentola, ossia La bontà in trionfo*. Teatro Valle, Roma. 25 enero 1817
21. *La gazza ladra*. Teatro alla Scala, Milán. 31 mayo 1817
22. *Armida*. Teatro San Carlo, Nápoles. 9 noviembre 1817
23. *Adelaide di Borgogna*. Teatro Argentina, Roma. 27 diciembre 1817
24. *Mosè in Egitto*. Teatro San Carlo, Nápoles. 5 marzo 1818
25. *Adina*. Teatro Nacional de São Carlos, Lisboa. 22 junio 1826
26. *Ricciardo e Zoraide*. Teatro San Carlo, Nápoles. 31 diciembre 1818
27. *Ermione*. Teatro San Carlo, Nápoles. 27 marzo 1819
28. *Eduardo e Cristina*. Teatro San Benedetto, Venecia. 24 abril 1819
29. *La donna del lago*. Teatro San Carlo, Nápoles. 24 octubre 1819
30. *Bianca e Faliero, ossia Il consiglio dei tre*. Teatro alla Scala, Milán. 26 diciembre 1819
31. *Maometto II*. Teatro San Carlo, Nápoles. 3 diciembre 1820

32. *Matilde di Shabran, ossia Bellezza e cuor di ferro*. Teatro Apollo, Roma. 24 febrero 1821
33. *Zelmira*. Teatro San Carlo, Nápoles. 16 febrero 1822
34. *Semiramide*. Teatro La Fenice, Venecia. 23 febrero 1823
35. *Il viaggio a Reims, ossia L'albergo del giglio d'oro*. Théâtre-Italien, París. 19 junio 1825
36. *Le siège de Corinthe*. Opéra (Salle Le Peletier), París. 9 octubre 1826
37. *Moïse et Pharaon, ou Le passage de la Mer Rouge*. Opéra (Salle Le Peletier), París. 26 marzo 1827
38. *Le Comte Ory*. Opéra (Salle Le Peletier), París 20 agosto 1828
39. *Guillaume Tell*. Opéra (Salle Le Peletier), París. 3 agosto 1829

Referencias

Compuesta antes de 1808

Compuesta en 1818

Revisión de *Maometto II*

Revisión de *Mosè in Egitto*