MILPA: RITUAL IMPRESCINDIBLE

Posted on 23 noviembre, 2015 by Unión de Científicos Comprometidos con la Sociedad, A.C.



Category: Eventos

La Unión de Científicos Comprometidos con la Sociedad, A.C., el Jardín Botánico del Instituto de Biología y la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel de la Universidad Nacional Autónoma de México, tienen el honor de invitar a usted a la inauguración de la exposición:


Milpa: ritual imprescindible
La Unión de Científicos Comprometidos con la Sociedad, A.C., el Jardín Botánico del Instituto de Biología y la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel de la Universidad Nacional Autónoma de México, tienen el honor de invitar a usted a la inauguración de la exposición:
Esperamos contar con su presencia el día
28 de noviembre de 2015, a las 12:00 horas
Foro Dahlia en el Jardín Botánico del Instituto de Biología de la UNAM, Tercer Circuito Exterior & Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel Universidad Nacional Autónoma de México
www.ib.unam.mx/jardin/ • www.uccs.mx
Abraham Cruzvillegas/Pablo Pérez Palacios
Javier del Cueto
Trine Ellitsgaard
Urs Graf
Mariana Gullco
Ariel Guzik
Nadia Lartigue/Los Vecinos del Ritmo
Mauricio Limón
María José de la Macorra
Gabriel Macotela
Mariana Magdaleno
Damián Ortega
Fernando Palma
Maribel Portela
Betsabée Romero
Taller de Exposiciones Potenciales/ Israel Martínez
Christian Thornton/Bartaku
Francisco Toledo
uccs.mx
UCCSmx
Milpa: ritual imprescindible
La Milpa es el sistema de producción agrícola tradicional mesoamericano en donde se siembra maíz en asociación con otros cultivos: frijoles, calabazas y chiles principalmente. Este policultivo de origen prehispánico sigue siendo la base de la agricultura campesina mexicana y del sustento alimentario de nuestro país; es el territorio ritual en el que se sustancia la relación simbiótica entre cultura y naturaleza.
La exposición colectiva, Milpa: ritual imprescindible, inaugura la renovación de espacios del Jardín Botánico y sus límites con la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel de la Universidad Nacional Autónoma de México, símbolo de la matriz agroecológica. Las obras aquí reunidas articulan una reflexión en torno a la milpa como una práctica imprescindible para la conservación de la diversidad biológica, agrícola y cultural de México. También reflexionan sobre el compromiso social de una estética implicada en la acción colectiva en torno a la resistencia ciudadana frente al monopolio de la agroindustria, la consecuente degradación socio-ambiental, y el debilitamiento de la soberanía alimentaria.
Esta exposición es iniciativa del Programa "Arte, Ciencia y Resistencia: Praxis Biocultural Emergente" de la Unión de Científicos Comprometidos con la Sociedad, A.C. Propone fomentar diálogos entre naturaleza, arte, tradición y ciencia; "hacer milpa" promoviendo experiencias estéticas en favor de la identidad biocultural de México.
Foro Dahlia en el Jardín Botánico del Instituto de Biología de la UNAM, Tercer Circuito Exterior & Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel Universidad Nacional Autónoma de México
Del 28 de noviembre 2015 al 19 de marzo 2016

Del 28 de noviembre de 2015 al 19 de marzo de 2016

Fecha y hora:
Noviembre 28, 2015 12:00pm - 2:15pm

Lugar:
Foro Dahlia en el Jardín Botánico del Instituto de Biología dela UNAM
Tercer Circuito Exterior & Reserva Ecoló
Coyoacán, Distrito Federal

Ir al sitio