POEMAS A DANAÉ

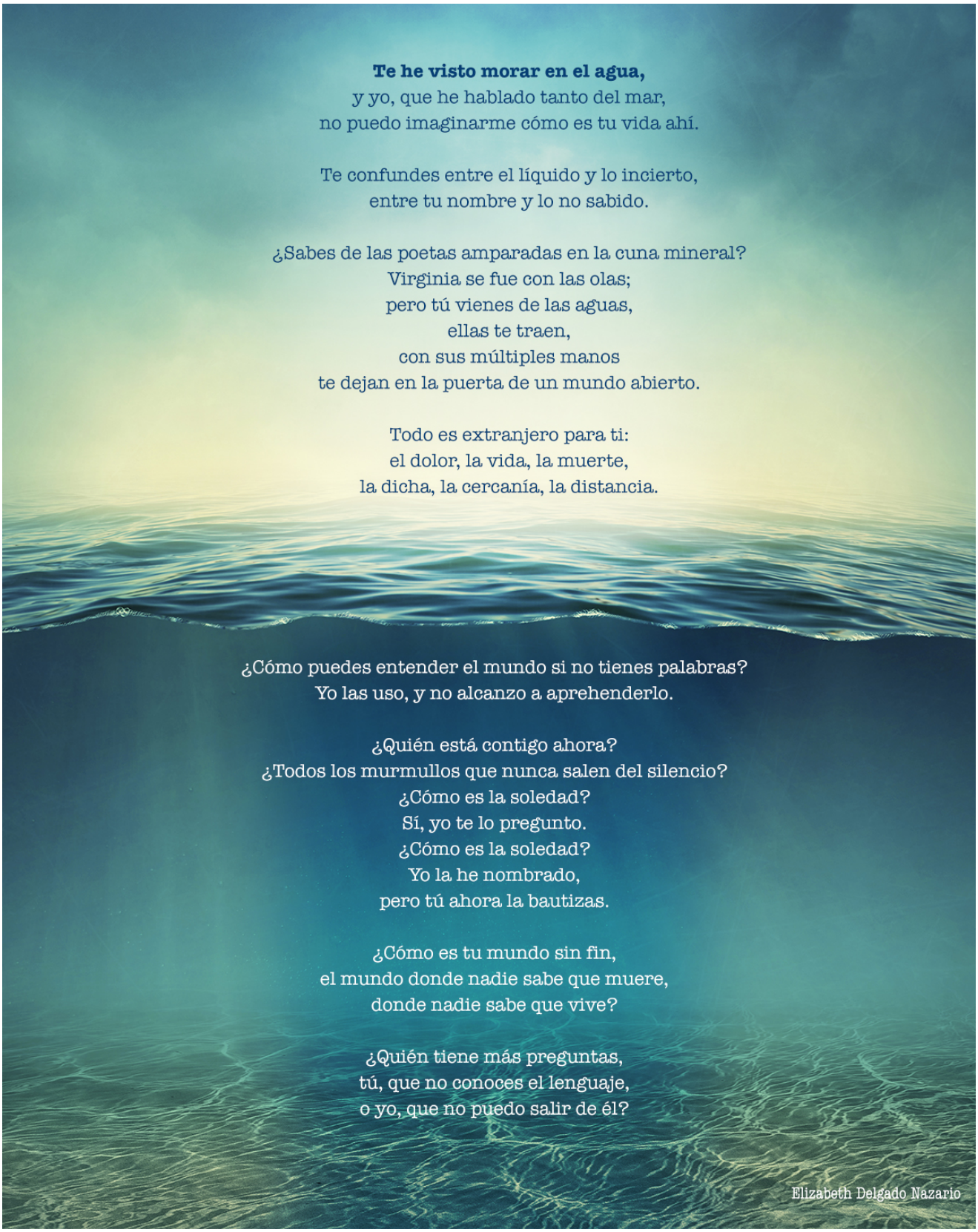
Posted on 11 marzo, 2015 by Elizabeth Delgado Nazario



¿Sabes de las poetas amparadas en la cuna mineral? Virginia se fue con las olas; pero tú vienes de las aguas, ellas te traen, con sus múltiples manos te dejan en la puerta de un mundo abierto.

Category: Literatura

Tag: Poesía


Te he visto morar en el agua,
y yo, que he hablado tanto del mar,
no puedo imaginarme cómo es tu vida ahí.
Te confundes entre el líquido y lo incierto,
entre tu nombre y lo no sabido.
¿Sabes de las poetas amparadas en la cuna mineral?
Virginia se fue con las olas;
pero tú vienes de las aguas,
ellas te traen,
con sus múltiples manos
te dejan en la puerta de un mundo abierto.
Todo es extranjero para ti:
el dolor, la vida, la muerte,
la dicha, la cercanía, la distancia.
¿Cómo puedes entender el mundo si no tienes palabras?
Yo las uso, y no alcanzo a aprehenderlo.
¿Quién está contigo ahora?
¿Todos los murmullos que nunca salen del silencio?
¿Cómo es la soledad?
Sí, yo te lo pregunto.
¿Cómo es la soledad?
Yo la he nombrado,
pero tú ahora la bautizas.
¿Cómo es tu mundo sin fin,
el mundo donde nadie sabe que muere,
donde nadie sabe que vive?
¿Quién tiene más preguntas,
tú, que no conoces el lenguaje,
o yo, que no puedo salir de él?
Elizabeth Delgado Nazario

Ahora sí nos hemos duplicado.

Hemos duplicado el tiempo,
el espacio,
las palabras con que antes nos llamábamos.

Y sin embargo, no nos reconocemos
la una en otra.
Ni los demás nos reconocen.
Hemos desaparecido en la duplicidad.

No sentimos doble frío, ni doble sol.
Tenemos sólo un lenguaje,
una ley para nuestro pueblo.

Andamos como el paso y su sombra,
como el vértigo y la poesía,
como los cuerpos de los amantes.
Hablamos una lengua
que no deja más testimonio que el del instante.

Llamemos dos veces a la vida,
a la muerte,
para reconocernos en ese espacio sin nombre.

Elizabeth Delgado Nazario. Poeta, ensayista y Doctora en Literatura. Premio Nacional de Literatura Bellas Artes en Ensayo "Luis Cardoza y Aragón" (2004). Premio Nacional de Literatura en Poesía "Ignacio Manuel Altamirano" (2010). Becaria del FOECA en Poesía 2006 y 2010. Poemarios: *Los nombres que caen* (2003), *Artrópodos y otros cuerpos* (2010). Libros de ensayo: *Las palabras en la obra plástica de Cisco Jiménez* (2010). Ha colaborado en medios como *La Jornada, Casa del Tiempo, La Otra, Punto en línea* y *Círculo de poesía*, páginas electrónicas, libros y antologías de España, Colombia, Italia y México. Actualmente es correctora de estilo y docente en las materias de investigación, redacción y literatura.