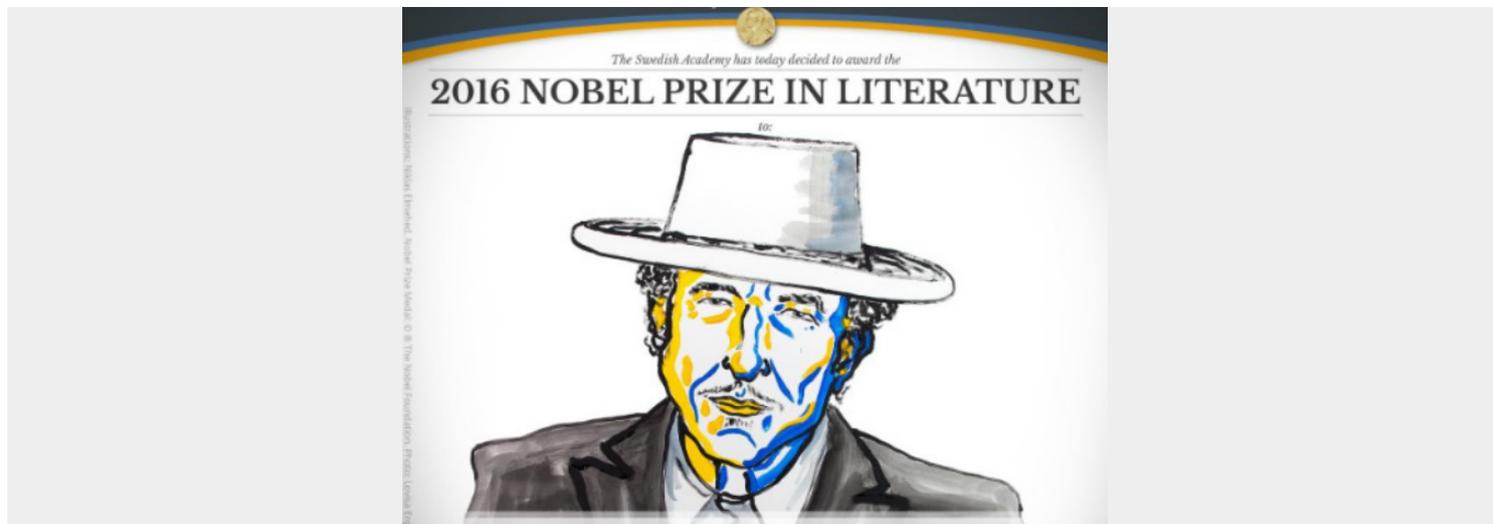


PREMIO NOBEL DE LITERATURA 2016

Posted on 13 octubre, 2016 by Jesús Carlos Ruiz Suárez



Bob Dylan gana el premio Nobel "por haber creado nuevas expresiones poéticas dentro de la gran tradición de la canción estadounidense".

Category: [Literatura](#)

Tag: [Ensayo](#)



Bob Dylan gana el premio Nobel "por haber creado nuevas expresiones poéticas dentro de la gran tradición de la canción estadounidense".

Candidato al Nobel de Literatura por al menos una década, la Real Academia Sueca lo ha elegido en 2016. Una sorpresa más en este premio que siempre sorprende a todos. Seguramente no había consenso entre los que abogaban por Philip Roth, por Haruki Murakami, por Milan Kundera, entre otros, y por eso se postergó una semana la decisión (el anuncio se esperaba el 6 de octubre). Algún miembro de la academia tomó quizá su Iphone y puso una canción de Bob Dylan en la mesa del

debate. Y listo, la decisión salomónica se decantó de pronto.

Habrà mucha gente contenta y otra tanta descontenta. Yo soy de los segundos, pues Philip Roth era el favorito entre mis favoritos. Muchos lo sentirán por Murakami, quien según una casa de apuesta en Londres era el favorito para obtener el premio.

Retirado en una aislada cabaña de Connecticut, Philip Roth, un fantasma de 83 años alejado de todo y de todos, estará en este momento preparándose para entrar al más "preciado" de todos los clubes: el club de los que nunca recibieron el Nobel y que lo merecían sin duda. Decidido a no escribir una línea más, había dicho que dedicaría lo que quedaba de su vida para leer su basta obra, acompañado de la soledad. Ahora también de su amargura, pues como todos los grandes escritores, espera cada año el premio.

¿Cuándo se le dará a otro estadounidense el Nobel de literatura? Quién lo sabe. Con seguridad Roth se irá de este mundo como Borges o Cortazar. Dejando sus veintisiete excelentes novelas para recordarlo.

Haruki Murakami es más joven y fuerte. Podrá seguir esperando pacientemente la llamada de Suecia corriendo maratones, mientras sigue escribiendo sus ficciones (y no ficciones). C²