TOCA LA DELGADA PIEL DE LOS DÍAS

Posted on 28 marzo, 2015 by Ricardo Ariza



Category: Literatura
Tag: Poesía

Fotografías: Eduardo González

Toca la delgada piel de los días,
las atmósferas de sábanas maduras
de todos los hoteles que han sido
recientemente abandonados.
Escucha el fragor de esos cuerpos
que oficiaron en sólidas arenas.
La física nos cuenta
que se convirtieron
en sutiles porcelanas.
Toca los frutos rasgados de la infancia,
las flores rotas,
las tardes de ángeles encallados.
Porque más allá,
otros también ofician
ritos más oscuros,
soles negros.
Qué terrible es la esperanza en estos días.
No hay palabra más teñida que las horas.

RICARDO ARIZA (Cuernavaca, Morelos, 1973). Escritor, periodista y editor. Ha publicado el libro de poemas *El título es consecuencia del azar* (Colección El Ala del Tigre, UNAM, 1996). Y también el libro *Física de cuerpos ausentes* (Colección La Hogaza /5. Instituto de Cultura de Morelos, 2009). Así como la antología personal *En donde la memoria arda* (INBA, CONACULTA, SEP, Editorial Eternos Malabares, 2013). Ha sido becario del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes (1997-1998) y del

Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (2003-2004). Dirigió los periódicos Postal (2003-2007) y El papel cultural (2008-2010). Ha publicado en varias antologías de poesía y cuento a nivel nacional y en Latinoamérica. Ha impartido talleres, conferencias y clases de poesía, narrativa, creación literaria y periodismo. Ha publicado en la revista Milenio y en la Jornada Semanal. Actualmente es colaborador de la revista francesa El Café Latino y Editor en jefe de la editorial SelloImpreso. C^2